POLITÉCNICA	**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID** EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso **2021-22** **MATERIA**: HISTORIA DEL ARTE	

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

- responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.2, B.2.
- responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.3, B.3, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las dos preguntas elegidas entre A1, B1, A2 o B2 se calificarán sobre 2 puntos cada una y las dos preguntas elegidas entre A3, B3, A4 o B4 sobre 3 puntos cada una.

A.1 (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA GRIEGA DEL PERIODO CLÁSICO**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

a) Características generales
b) Tipos de edificios y ejemplos más representativos

A.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina **A**, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

A.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (se recomienda no más de cinco líneas para cada uno): **Manierismo**, **Impresionismo**, **Arte Hispanomusulmán**, **Escuela de Chicago**, **pintura al óleo**, **tríptico**, **columna salomónica**, **relieve**.

A.4 (3 puntos; 1 punto por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (se recomienda no más de diez líneas para cada uno): **Van der Weyden**, **Miguel Ángel**, **Delacroix**, **Juan de Herrera**, **Mondrian**.

B.1. (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema **VELÁZQUEZ**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

a) Características generales y evolución de su pintura
b) Obras más significativas

B.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina **B**, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

B.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (se recomienda no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Asturiano**, **Romanticismo**, **Futurismo**, **Rococó**, **termas**, **ábside**, **escorzo**, **collage**.

B.4 (3 puntos; 1 por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (se recomienda no más de diez líneas para cada uno): **Ghiberti**, **José de Churriguera**, **Kandinsky**, **Le Corbusier**, **Praxiteles**.

HISTORIA DEL ARTE
LÁMINA A

HISTORIA DEL ARTE

LÁMINA B

HISTORIA DEL ARTE
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

1. TEMA. Se pretende que el alumno desarrolle el tema correspondiente a la opción elegida con especial atención a lo señalado en los epígrafes. La puntuación máxima del tema será de 2 puntos, hasta un punto por cada epígrafe. Se tendrá en cuenta la estructura ordenada del tema y la claridad en la exposición antes que la sucesión inconexa de ideas y datos. Asimismo, se valorará la precisión en el empleo de conceptos y términos. En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.

2. LÁMINA. Se pretende que en el comentario de la lámina el alumno identifique, analice y comente la obra propuesta. No es fundamental el conocimiento del título exacto de la obra, aunque se considerará como mérito indicarlo. Se valorará la determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el periodo y el siglo o siglos. Se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada. La puntuación máxima será de 2 puntos.

3. TÉRMINOS. El alumno elegirá 6 de los 8 términos propuestos. Se recomienda no superar las cinco líneas en cada uno de ellos. Las respuestas han de ser claras. La calificación máxima será de 0,50 puntos por término, pudiendo alcanzarse hasta un máximo de 3 puntos.

4. ARTISTAS. El alumno elegirá 3 de los 5 artistas propuestos, explicando en cada uno de ellos la época, las características y sus principales obras. Se recomienda no superar las diez líneas por artista. La calificación máxima será de 1 punto por respuesta, pudiendo alcanzarse hasta un máximo de 3 puntos.